dv
il mensile dell'era digitale

digital video home theater

N. 108 GENNAIO

EISA

speciale
INTERNET RADIO
In prova
- Logitech SqueezeBox Boom
- Philips NP1100
- Terratec Noxon iRadio for iPod

Sanyo PLV-Z700

GRANDI IMMAGINI IN FULL-HD A MENO DI 1.500 EURO!

9 771128 421008 90108

VIDEOCLUB
Planar PD8130

TANNOY REVOLUTION DC4-LCR
Il diffusore universale

SCEGLIERE BENE
Gli schermi da videoproiezione

FILM BLU-RAY E DVD
Tutte le novità

di Giancarlo Corsi

Mezzi di trasporto... digitali

Una terna di cavi HDMI da Monster Cable

Che i cavi debbano essere considerati come veri e propri componenti della catena di riproduzione è cosa assodata ormai da molti anni e, come è stato sperimentalmente dimostrato, dalla loro qualità dipende il limite a cui è possibile spingere le prestazioni del proprio impianto, sia esso dedicato alla riproduzione di materiale soltanto audio, oppure sia un complesso sistema Home Cinema. È un argomento controverso quello dei conduttori che trasportano i segnali da un apparecchio all'altro dell'impianto, spesso oggetto o motivo di considerazioni mistiche, capace di sollevare terribili dubbi (che non avranno mai risposta) o portare economie familiari verso il baratro della miseria. Necessari i cavi lo sono, ma altrettanto necessario è anche un po' di quel sano pragmatismo che, alimentato da solide considerazioni scientifiche e tecniche (ma anche da un minimo di buonsenso "economico"), permette di conseguire risultati soddisfacenti con un impiego di risorse adeguato, lontano dalle chimere e dalle suggestioni degli sciamani.

È proprio a partire da questi principi che vengono sviluppati i prodotti dell'americana Monster Cable, che da quasi tre decenni offre agli appassionati di musica e video dei buoni strumenti di collegamento reperibili a costi accessibili. La necessità di cavi di buona qualità è diventata decisamente più importante con l'introduzione delle sorgenti digitali in alta definizione che, trasferendo grandi quantità di dati nell'unità di tempo, pongono richieste di larghezza di banda sicuramente più stringenti che in passato, che si riflettono immediatamente sulla struttura dei cavi, sulla scelta dei materiali isolanti e conduttori e delle lavorazioni. E dunque sul campo di impiego di ciascun tipo di cavo e sul suo costo. Come esemplificazione di queste considerazioni, guardiamo con qualche dettaglio tre prodotti estratti dal ricco catalogo di cavi HDMI dell'azienda americana, catalogo che al momento conta ben sei modelli.

> "La necessità di cavi di buona qualità è diventata decisamente più importante con l'introduzione delle sorgenti digitali in alta definizione"

HDMI 500HD

Sviluppato per il collegamento di apparecchi tipo lettori DVD e set-top box non recentissimi, che dunque scambiano dati a velocità più contenuta rispetto alle macchine più moderne, l'HDMI 500HD è garantito dal produttore per segnali a risoluzione massima pari a 720p o 1080i, con profondità colore di 8 bit e che comprendono anche le funzioni CEC di controllo dell'impianto. Per queste sue caratteristiche il 500 HD potrebbe essere definito prodotto entry-level, come anche il suo costo dice direttamente. Si tratta comunque di un cavo di buona qualità, terminato con robusti connettori placcati in oro a 24 carati (sia il con-

Carta d'identità

Marca: Monster Cable
Modelli: HDMI 500HD, HDMI 700HD, HDMI 1000HD
Tipo: cavi HDMI

Distribuito da: MPI Electronic, Via De Amicis 10, 20010 Cornaredo (MI). Tel. 02 9361101 - www.mpielectronic.com

tatto esterno che tutti i 19 pin interni) che ne garantisce l'inossidabilità ed una più lunga durata; inoltre, la reiezione alle interferenze è garantita, lungo tutto il cavo, da un triplo strato di schermatura, il primo dei quali essendo la "solita" calza tipica dei cavi schermati. Nel mezzo troviamo un secondo strato di stagnola ed infine, la terza ed ultima stagnola che avvolge i conduttori presi singolarmente o al più in coppia; per questo modello il costruttore dichiara una banda di 2,23 Gb/s (Giga bit al secondo), definita come velocità standard ed individuata da un apposito "bollino" di colore verde, ed assicura la garanzia a vita.

MONSTER CABLE
HDMI 500HD, HDMI 700HD, HDMI 1000HD
CAVI HDMI

PREZZI	
HDMI 500HD	€ 88,00
HDMI 700HD	€ 118,00
HDMI 1000HD	€ 188,00

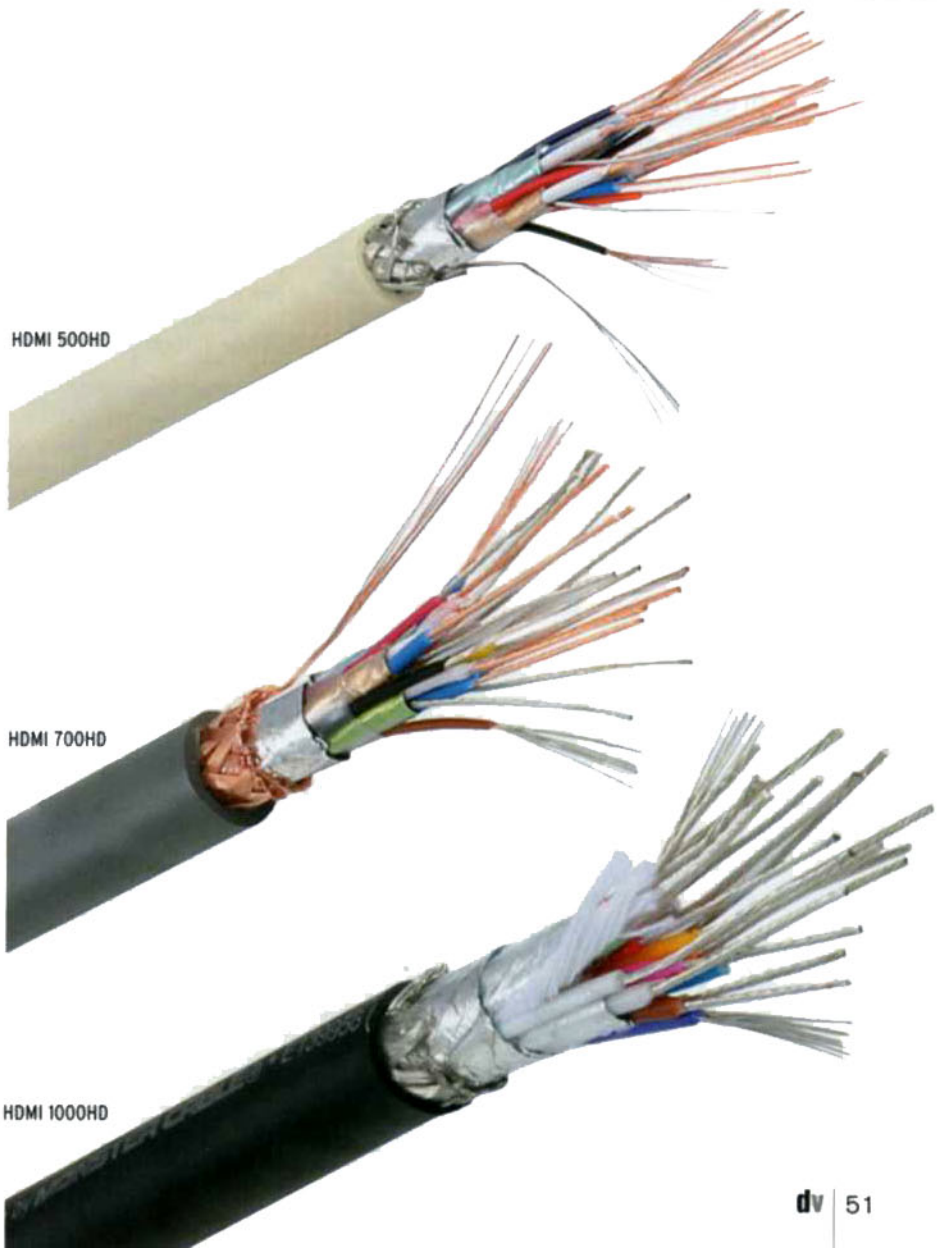
HDMI 700HD

Un gradino più su del 500HD troviamo il 700HD, che già per le dimensioni fisiche marca la differenza con il modello precedente: per quanto, infatti, il connettore sia identico nei due casi, a parte la diversa colorazione dell'inserto, il cavo vero e proprio ha una sezione decisamente più grande. Nel 700, infatti, la guaina esterna ha uno spessore maggiore di quella del modello precedente e diverse sono alcune lavorazioni e parte dei materiali: il rivestimento dei conduttori interni, ad esempio, è realizzato con un dielettrico in cui è stato iniettato Azoto. È dall'impiego di tali tecnologie che derivano le caratteristiche di questo cavo, ben esemplificate dalla massima larghezza di banda ammessa pari a 4,95 Gb/s, più che doppia rispetto al modello precedente (visivamente individuata dal bollino blu): questo permette al produttore di certificare il cavo per la piena alta definizione, 1080 punti a scansione progressiva, con una risoluzione cromatica pari ad 8 bit con frame rate massimo di 60 Hz e supporto alle funzioni CEC. Questo modello ha ricevuto inoltre la certificazione dell'ISF (Imaging Science Foundation), la nota organizzazione di testing e certificazione video.

MONSTER CABLE

HDMI 500HD, HDMI 700HD, HDMI 1000HD

CAVI HDMI



HDMI 1000HD

Con questa sigla si denomina il top della gamma, frutto dell'applicazione delle più avanzate tecnologie per mezzo delle quali l'azienda può garantirne l'impiego sia con gli apparecchi attualmente disponibili, sia con quelli futuri. La banda garantita è pari, infatti, a 10,2 Gb/s, il che significa funzionamento certificato con segnali a risoluzione maggiore dei canonici 1080 punti a scansione progressiva; ma anche supporto ad uno spazio colore definito da 12 bit per ciascuno dei primari oltre, ovviamente, al flusso audio in alta definizione per 7 canali ed un subwoofer (quello per capirci definito nei protocolli Dolby TrueHD e DTS-HD) ed alle segnalazioni del protocollo CEC. Il massimo framerate passa in tal caso ai 120 Hz, di cui ancora pochissimi display sono capaci. Anche per questo modello le prestazioni dipendono dalla particolare realizzazione che, oltre ad una diversa e più spessa guaina esterna, impiega conduttori di rame ultrapuro con isolante arricchito di azoto gassoso intervallati, per una maggiore resistenza agli stress meccanici, da fibre sintetiche ad alta resistenza. Le ottime performance di questo cavo gli hanno fatto guadagnare le certificazioni ISF e Simplay Labs, quest'ultima specificamente elaborata per il segmento alta definizione.